## Саратовская область, Краснокутский район

**« Дошкольное образовательное учреждение Детский сад №4 «Ромашка» с. Ахмат ».**

Принято на заседании педсовета УТВЕРЖДАЮ Протокол № от Заведующий ДОУ №

« » 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

 2024 -2025 г.

 Воспитатель:

 Вьюнова Н.В.

 Кодинцева М.К.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. [ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_TOC_250012)
	1. [Пояснительная записка 3](#_bookmark0)
	2. [Цели и задачи 5](#_bookmark1)
	3. [Целевые ориентиры 10](#_bookmark2)
	4. [Планируемые результаты… 18](#_TOC_250011)
2. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 18](#_bookmark3)
	1. [Социально-коммуникативное развитие. 21](#_bookmark4)
	2. [Познавательное развитие. 26](#_bookmark5)
	3. [Речевое развитие. 30](#_bookmark6)
	4. [Художественно-эстетическое развитие. 35](#_bookmark7)

[Изобразительная деятельность 40](#_TOC_250010)

[Конструктивная деятельность… 43](#_TOC_250009)

[Музыкальная деятельность 43](#_TOC_250008)

[Театрализованная деятельность 45](#_TOC_250007)

[Культурно-досуговая деятельность 45](#_TOC_250006)

* 1. [Физическое развитие 46](#_bookmark8)6
1. [ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 52](#_bookmark9)
	1. [Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,](#_bookmark10) [анимационных произведений 52](#_bookmark10)2
	2. [Требования и показатели организации образовательного процесса . 59](#_bookmark11) Образовательная деятельность 59

[Режим дня 60](#_TOC_250005)

[Список детей 61](#_TOC_250004)

[Личностный портрет детей 62](#_TOC_250003)

[Лист здоровья 63](#_TOC_250002)

[Физкультурно-оздоровительная работа… 64](#_TOC_250001)

1. ПРИЛОЖЕНИЯ 66
	1. Тематическое планирование 66
	2. Календарно - тематическое планирование… 74

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ… 111](#_TOC_250000)

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

<9> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

1. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

<10> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей,

утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

1. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

<10> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

1. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
2. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
3. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания
4. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
5. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
6. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
7. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
8. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
9. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
10. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
11. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## Цели и задачи.

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и

традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения

ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

1. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
4. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование

ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
2. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
2. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка

отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

# ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФОП ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовнонравственное | Жизнь,милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельноразличающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуацияхморального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, | Проявляющий ответственность за свои действия и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дружба, сотрудничество | поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный,испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой,коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющийосновными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическимупражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные иволевые качества.Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствоватьпрекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Задачи воспитания в образовательных областях.

* 1. Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.
	2. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения

детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФОП ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

* 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения

соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

* 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

* 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,

богатом, образном языке).

* 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого

потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

* 1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ:

родительское собрание; педагогические лектории;

родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОУ.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДОУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

(указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и

другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ; компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и

безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## Планируемые результаты

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный̆ интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной̆ деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно»,

«нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

* ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет

элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

* ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## Социально-коммуникативное развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

*Цель* социально**-**коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Задачи:

1. в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их

отражения в различных видах деятельности;

1. в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

1. в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Формы реализации:

* + организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, с правилами, подвижных и др.;
	+ вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально**-**коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Формы работы: игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и др.), чтение и обсуждение программных произведений, создание педагогических ситуаций морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, наблюдение за трудом взрослых, за природой, выставки, конкурсы, праздники, экскурсии, целевые прогулки.

Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга

(внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей

соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует

детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## Познавательное развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

Цель познавательного развития дошкольников состоит в развитии познавательных интересов и познавательных способностей детей, любознательности и познавательной мотивации; формировании познавательных действий, становления сознания.

Задачи:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и

времени; развивать исследовательские умения;

1. обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
2. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
3. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Формы реализации:

* + организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
	+ расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и др.;
	+ вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение начальными представлениями в области естествознания, математических представлений; умение принимать самостоятельно решения в разных видах деятельности, опираясь на собственные знания; приобретение навыков исследователя, познание свойств, качеств предметов и материалов.

Основные задачи по развитию познавательно-исследовательской деятельности:

* + развитие сенсорной культуры;
	+ развитие познавательных действий;
	+ проектная деятельность.

Формы работы: опыты, эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини- музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, проблемные ситуации, поручения, дежурства.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не

поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и

другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## Речевое развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и др.), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Задачи:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие

названия предметов ближайшего окружения.

1. Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

1. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

1. Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 -

4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы: беседы, ситуативный разговор, моделирование речевых ситуаций, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры. Игры с правилами, словесные игры, сочинительство, совместное творчество, совместное рассказывание, пластические этюды, инсценировки.

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

1. Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н],

[к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,

употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

1. Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие

стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

## Художественно-эстетическое развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

Цель художественно-эстетического развития состоит в воспитании художественных способностей детей, главной из которых, является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи:

1. приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:

исполнение танца, песни, чтение стихов;

1. изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

1. конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

1. музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1. театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки,

воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе

театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

1. культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно- досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе

праздника и развлечения.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации,

пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Формы работы: творческие мастерские, экскурсии, исследовательская и практическая работа, театрализованные игры, игры-драматизации, игры- импровизации, народные праздники.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание

отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно- эстетической деятельности.

1. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## Изобразительная деятельность

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

* + развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
	+ развитие детского творчества;
	+ приобщение к изобразительному искусству.

Формы работы: творческие мастерские, экскурсии, исследовательская и практическая работа, театрализованные игры, игры-драматизации, игры- импровизации, народные праздники.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не

напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

1. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные

предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

## Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

## Музыкальная деятельность

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

* воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
* развитие музыкального восприятия;
* развитие общей и мелкой моторики;
* формирование коммуникативных умений;
* воспитание нравственных качеств.

Формы работы: песенное творчество, игры на музыкальных инструментах, театрализованные игры, игры-драматизации, игры- импровизации, творческие мастерские, музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.

1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально- ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

1. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

## Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

## Культурно-досуговая деятельность

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## Физическое развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в удовлетворении естественной биологической потребности детей в движении, гармоничном физическом развитии и формировании основ здорового образа жизни.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать

условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению

правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Формы работы: подвижные игры, спортивные игры, гимнастика, упражнения на тренажёрах, танцевальные движения (аэробика, танцы), физкультурные минутки, физкультурные занятия, спортивные и физкультурные развлечения и праздники, соревнования, олимпиады, туризм, самостоятельная двигательная деятельность.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед

на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку,

притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения

- разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами

направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
2. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры- забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-

бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она";

Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

## Примерный перечень музыкальных произведений.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька- коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в

жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

## Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или

ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

* 1. **Требования и показатели организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Требования к организации образовательного процесса |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 9.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление****образовательной деятельности** | **Приоритетная****образовательная область** | **Количество** |
| Формирование целостной картины мира | социально-коммуникативное развитие | 1 |
| Знакомство с художественной литературой | 1 |
| Сенсорное развитие | познавательное развитие | 1 |
| Конструирование |
| Формирование элементарных математическихпредставлений | 1 |
| Развитие речи | речевое развитие | 1 |
| Рисование | художественно- эстетическоеразвитие | 1 |
| Лепка | 1 |
| Аппликация |
| Музыка | 2 |
| Физическая культура | физическое развитие | 2 |
| **Общее количество** | **11** |

## Режим дня

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | 3 - 4 года | 4 - 5 лет | 5 - 6 лет | 6 - 7 лет |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 6.30 - 8.30 | 6.30 - 8.30 | 6.30 - 8.30 | 6.30 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 - 9.20 | 9.00 - 9.15 | 9.00 - 9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20 - 10.00 | 9.15 - 10.05 | 9.15 - 10.15 | 9.00 - 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 - 12.00 | 10.05 - 12.00 | 10.15 - 12.00 | 10.50 - 12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 |
| Обед | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъемдетей, закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 17.00 | 16.00 - 17.00 | 16.25 - 17.00 | 16.00 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,самостоятельнаядеятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00 - 18.00 | 17.00 - 18.00 | 17.00 - 18.00 | 16.40 - 18.00 |
| Уход домой | до 18:00 | до 18.00 | до 18.00 | до 18.00 |

## Список детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Дата рождения** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. |  |  |
| 17. |  |  |
| 18. |  |  |
| 19. |  |  |
| 20. |  |  |
| 21. |  |  |
| 22. |  |  |
| 23. |  |  |
| 24. |  |  |
| 25. |  |  |

## Личностный портрет детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/№** | **Фамилия, имя ребенка** | **Краткая характеристика ребенка, его интересы, особенности, примечания** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| 11. |  |  |
| 12. |  |  |
| 13. |  |  |
| 14. |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. |  |  |
| 17. |  |  |
| 18. |  |  |
| 19. |  |  |
| 20. |  |  |
| 21. |  |  |
| 22. |  |  |
| 23. |  |  |
| 24. |  |  |
| 25. |  |  |

## Лист здоровья

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Фамилия, имя ребенка | Сентябрь | Январь | Май | Гру ппа здор овья | Рекомендац ии врача | Группамебели |
| Вес | Рост | Вес | Рост | Вес | Рост | н/г | с/г |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Мебель: 1 -85 см. до 100 см.

2 – 100-115см

3 – 115-130см

## Физкультурно-оздоровительная работа

* Утренняя гимнастика 6 - 8 мин. ежедневно.
* Физкультурное занятие в помещении 15 мин. 2 раза в неделю
* Физкультурное занятие на воздухе 15 мин.1 раз в неделю
* Физ. минутки 2мин.ежедневно.
* Подвижные игры 10 -15 мин. *ежедневно* не менее 2- 4 раз Спортивные упражнения 10 мин. 1 раз в неделю
* Гимнастика после сна 5 -7 мин. *ежедневно*
* Игровые упражнения на прогулке 5 мин. *ежедневно*
* Индивидуальная работа по развитию ОВД 5 мин. *ежедневно*
* Оздоровительные игры 10 мин. 2 раза в неделю
* Самостоятельная двигательная деятельность 10 мин. *ежедневно*

несколько раз в день

* Спортивные развлечения 20 мин. 1 раз в месяц
* Спортивные праздники 20 мин. 2 раз в год
* Охрана психического здоровья

Использование приемов релаксации минуты тишины, музыкальные паузы 3-5 минут *ежедневно* несколько раз в день.

* + Закаливание: - босохождение по дорожкам «Здоровья» - *ежедневно*
		- оздоровительный бег – *ежедневно на прогулке с апреля по*

*октябрь*

* + - фитонцидотерапия (лук, чеснок) - *неблагоприятные*

*периоды, эпидемии, инфекционные заболевания*

* + - мытье рук, лица, шеи прохладной водой – *ежедневно*
		- облегченная одежда детей – *ежедневно*
		- прогулки на воздухе – *ежедневно*
		- широкая аэрация помещений – *ежедневно через каждые 1,5ч в течение 10 мин*

**Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий****(в мин.)** |
| **Физкультурные занятия** | а) в помещении | 2раза в неделю15 мин. |
| б) на улице | 1 раз в неделю 15 мин. |
| **Физкультурно- оздоровительная работав режиме дня** | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 6 -8 мин. |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин |
| в) физкультминутки(в середине статического занятия) | 2 мин. ежедневнов зависимости от вида и содержания занятий |
| **Активный отдых** | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц20 мин |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год20 мин. |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные игры | ежедневно |

**Тематическое планирование педагогического процесса на учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Даты** | **Название праздника (события)** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | 01.09-08.09 | 01.09 – День знаний | День знаний. Детский сад | * познакомить детей с праздником - День знаний;
* формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию;
* закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении;
* расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них
* развивать доброжелательные отношения между детьми;
* создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам.
 |
| 11.09-15.09 | 15.09 –Российский день леса | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем | * расширять знания детей об осени;
* закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе;
* формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе,

явлениях природы;* дать первичные представления об экосистемах, природных зонах;
* расширять представления о неживой природе.
 |
| 18.09-22.09 | 21.09 -Всемирный день мира | Я и мои друзья | * способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи,

сочувствия;* продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* учить коллективным играм, правилам играм, правилам добрых взаимоотношений.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 25.09-29.09 | 27.09 – День воспитателя ивсех дошкольных работников | Все про детский сад | * развивать положительное отношение к ДОО;
* продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям

дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму;* прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; поощрять желание

оказывать знаки внимания сотрудникам ДОО. |
| **Октябрь** | 02.10-06.10 | 04.10 – День защиты животных | Дикие животные | * расширять представления о многообразии животных, их

особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезона года, их потребностях;* упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания;
* упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида.
 |
| 09.10-13.10 | 15.10.23 – Деньсобиранияосенних листьев15.10.23 – Деньотца в России | Какого цвета осень? Осенние дары | * углубить представления детей об изменениях в природе осенью;
* развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;
* расширять и систематизировать знания об осени, овощах, фруктах и ягодах, способах их выращивания;
* воспитывать заботливое отношение к своему здоровью;
* расширять знания о витаминах, раскрывать их значение и пользу для человека.
 |
| 16.10-20.10 | 16.10 –Всемирный день хлеба | Откуда хлеб пришел | * дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных

изделий;* закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике;
* расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий;
* воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 23.10-27.10 |  | Мой дом. Мебель. Бытовая техника | * расширять знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования;
* учить устанавливать связи между назначение предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет;
* поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов.
 |
| **Ноябрь** | 30.10-03.11 | 04.11 – День народного единства | Мой город. День народного единства | * закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности;
* познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц;
* дать представление об основных предприятиях города и общественных учреждениях;
* воспитывать чувство восхищения красотой родного города, желание сделать его еще красивее;
* дать представление о государственном празднике – День народного единства, познакомить с его содержанием, памятными местами,

посвященными празднику. |
| 07.11-10.11 |  | Профессии. Инструменты | * развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними;
* формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека;
* создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий.
 |
| 13.11-17.11 | 16.11 –Всемирный день толерантности | Неделя толерантности. Народы России | * формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;
* воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей;
* развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих.
 |
| 20.11-24.11 | 26.11.23 – Деньматери в России | Семья и семейные традиции | * расширить представления детей о семье и родственных связях;
* вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям;
* воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 27.11-01.12 | 30.11 –Всемирный день домашних животных | Домашние животные. Их роль в жизни человека. | * углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностей внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей;
* установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.
 |
| **Декабрь** | 04.12-08.12 | 09.12 – ДеньГероев Отечества | Зимушка-зима | * расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой;
* воспитывать бережное отношение к природе;
* развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.
 |
| 11.12-15.12 | 12.12 – День Конституции Российской Федерации | Моя страна.Государственные символы России | * расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках
* расширять знания детей о родной стране;
* познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ;
* воспитывать патриотические чувства.
 |
| 18.12-22.12 | 29.12 - День пушистой елочки30.12 - День ёлочных игрушек | Новый год спешит к нам вгости | * расширять знания детей о традициях праздничной культуры,

обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах;* побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию;
* закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
 |
| 25.12-29.12 | Новый год – встали дети в хоровод |
| **Январь** | 08.01-12.01 | 11.01 –Международный день «спасибо» | Уроки вежливости и этикета | * расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их;
* развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
* познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в

общественных местах. |
| 15.01-19.01 | 15.01 – День зимующих птиц в России18.01 -Всемирный день снеговиков | Птицы зимой | * продолжать формировать представления детей о птицах, которые

остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании;* помогать птицам, выжить в холодное время года, подкармливать их зимой;
* формировать заботливое отношение к птицам.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 22.01-26.01 |  | Зимняя олимпиада | * воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх;
* продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* расширять представление о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих.
 |
| **Февраль** | 29.01-02.02 | 29.01 – День рождения автомобиля | Такой разный транспорт | * уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера;
* формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
 |
| 05.02-09.02 | 08.02 – Деньроссийской науки | Путешествие в страну Науки | * формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах;
* способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
* дать понятие кто такой «ученый»;
* познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями;
* развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников;
* формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
* развивать творческое и логическое мышление, воображение.
 |
| 12.02-16.02 | 16.02 - День русского валенка | Народные промыслы | * расширить знания детей о народных промыслах, декоративно- прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта;
* воспитывать интерес и любовь к народной культуре.
 |
| 19.02-22.02 | 23.02 – День защитника Отечества | Наша армия | * расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота,

морские, воздушные, танковые войска), боевой технике;* формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 26.02-01.03 | 27.02 –Международный день полярного медведя03.03 –Всемирный день дикой природы | Животные жарких и холодных стран | * формировать знания детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания);
* дать представления о травоядных и хищных животных;
* знакомить с климатическими условиями разных материков;
* рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.
 |
| **Март** | 04.03-07.03 | 08.03 –Международный женский день | Праздник бабушек и мам | * актуализировать знания детей о празднике 8 Марта;
* развивать гендерные представления;
* воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке;
* вызывать желание оказывать помощью женщинам.
 |
| 11.03-15.03 | 17.03.23 –Масленица | Традиции и обычаи нашего народа | * расширять представления детей о народных традициях и обычаях;
* воспитывать интерес и любовь к народной культуре;
* продолжать знакомить с народными песнями, плясками.
 |
| 18.03-22.03 | 22.03 –Международный день воды | Живой мир морей и океанов | * закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях;
* расширять и систематизировать знания детей о представителях

морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. |
| 25.03-29.03 | Последняя неделя марта – неделядетской книги27.03 -Всемирный день театра | Неделя книги | * познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами;
* развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция,

средства языковой выразительности). |
| **Апрель** | 01.04-05.04 | 07.04 -Всемирный день здоровья | Неделя здоровья | * формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья;
* способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающим и безопасном поведении.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 08.04-12.04 | 12.04 - День космонавтики | Космические дали | * дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд;
* учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность.
 |
| 15.04-19.04 | 18.04 -Международный день памятников и выдающихся мест | Одежда. Обувь | * познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов;
* закрепить знания о назначении одежды;
* провести связь одежды с временами года;
* закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов;
* дать детям представление об истории одежды, а также познакомить с национальной одеждой.
 |
| 22.04-26.04 | 22.04 -Международный день Земли | Комнатные растения | * уточнить и расширить представления о комнатных растениях и уходе за ними;
* воспитывать любовь, бережное отношение к природе.
 |
| **Май** | 29.04-03.05 | 30.04 - Деньпожарной охраны | Неделя безопасности | * формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
 |
| 06.05-10.05 | 09.05 – День Победы | Великий День Победы | * расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях;
* познакомить с памятниками героям Beликой Отечественной войны;
* воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
 |
| 13.05-17.05 | 13.05 -Всемирный день одуванчика | Цветущий май | * расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой;
* расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках;
* воспитывать бережное отношение к природе.
 |
| 20.05-24.05 | 20.05 -Всемирный день пчёл | Мир насекомых | * уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности;
* уточнить особенности внешнего вида насекомых;
* закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы.
* формировать желание получать удовольствие от общения с природой.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 27.05-31.05 |  | Лето! Ах, лето! | * продолжать развивать интерес к природе;
* воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе;
* обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной

системы детского организма. |

**Календарно - тематическое планирование**

**по «Познавательному развитию» формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** |
| 1 | «Шар и куб» | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. | Стр. 11 |
| 2 | «Большой, маленький» | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой, маленький.* | Стр. 12 |
| **Октябрь** |
| 1 | «Один, много, мало» | Закреплять умение различать кол-во предметов, используя слова *один, много, мало.* | Стр. 12 |
| 2 | «Много, один, ни одного» | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов ивыделением из нее одного предмета; учить понимать слова *много, один, ни одного.* | Стр. 13 |
| 3 | «Один, много, ни одного» | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?»и определять совокупности словами *один, много, ни одного.* Познакомить с кругом;учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. | Стр. 14 |
| 4 | «Круг» | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.*Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно- двигательным путем и сравнивать круги по величине: *большой, маленький.* | Стр. 15 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Длинный – короткий, длиннее - короче» | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.* Совершенствовать умениесоставлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* | Стр. 16 |
| 2 | «Один, много» | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много*. Продолжать учитьсравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.* | Стр. 17 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | «Квадрат» | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Познакомить сквадратом, учить различать круг и квадрат. | Стр. 18 |
| 4 | «Один, много» | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданнойобстановке, обозначать совокупности словами *один, много.* Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | Стр. 19 |
| **Декабрь** |
| 1 | «Длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине» | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | Стр. 19 |
| 2 | «Длинный – короткий, длиннее - короче» | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов вокружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *длинный –**короткий, длиннее – короче.* | Стр. 20 |
| 3 | «По много, поровну» | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, пониматьзначение слов *по много, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | Стр. 21 |
| 4 | «По много, поровну, столько - сколько» | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько – сколько.*Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова *длинный – короткий, длиннее – короче.* | Стр. 22 |
| **Январь** |
| 1 | «Широкий – узкий, шире - уже» | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну**столько – сколько.* | Стр. 23 |
| 2 | «Широкий – узкий, шире - уже» | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способомналожения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* | Стр. 24 |
| 3 | «Треугольник» | Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. | Стр. 26 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учитьпользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.* |  |
| 4 | «По много, поровну, столько - сколько» | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | Стр. 27 |
| **Февраль** |
| 1 | «Круг, квадрат, треугольник» | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну,**столько – сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомыегеометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вверху – внизу.* | Стр. 28 |
| 2 | «Высокий – низкий, выше - ниже» | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.* Упражнять в определении пространственныхнаправлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много,**поровну, столько – сколько.* | Стр. 29 |
| 3 | «Поровну, столько - сколько» | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.* Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групппредметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько – сколько.* | Стр. 30 |
| 4 | «Больше – меньше, столько - сколько» | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий –**низкий, выше – ниже.* | Стр. 31 |
| **Март** |
| 1 | «Больше – меньше, столько – сколько, поровну» | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше –**меньше, столько – сколько, поровну.* Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | Стр. 33 |
| 2 | «Больше – меньше, столько – | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, | Стр. 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сколько, поровну» | пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше – меньше.*Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |  |
| 3 | «День, ночь» | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше.*Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.* | Стр. 35 |
| 4 | «Длина, ширина» | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять вразличении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | Стр. 36 |
| **Апрель** |
| 1 | «Круг, квадрат, треугольник» | Учить воспроизводить заданное кол-во предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомыегеометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Стр. 37 |
| 2 | «Большой - маленький» | Закреплять умение воспроизводить заданное кол-во предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета повеличине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький.*Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади, слева – справа.* | Стр. 38 |
| 3 | «Один, много» | Учить различать одно и много движений и обозначать их кол-во словами *один, много*. Упражнять в умении различать пространственные направленияотносительно себя и обозначать их словами *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельныхпредметов и выделять один предмет из группы. | Стр. 39 |
| 4 | «Много, один» | Упражнять в умении воспроизводить заданное кол-во движений и называть их словами *много и один.* Закреплять умение различать и называть части суток: *утро,**вечер.* | Стр. 40 |
| **Май** |
| 1 | «Столько – сколько, больше - меньше» | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько –**сколько, больше – меньше*. Упражнять в сравнении двух предметов по величине,обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький*. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т.д. | Стр. 41 |
| 2 | «Круг, квадрат, треугольник, шар, куб» | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Стр. 42 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | «Широкий – узкий, шире - уже» (повторение) | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметовспособом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну столько – сколько. | Стр. 23 |
| 4 | «По много, поровну, столько - сколько» (повторение) | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом | Стр. 27 |

**Перспективное тематическое планирование по «Социально-коммуникативному развитию» Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе с 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** |
| 1 | «Транспорт» (подраздел«Предметное окружение») | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции т.д.) | Стр. 19 |
| 2 | «Мебель» (подраздел«Предметное окружение») | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделятьосновные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. | Стр. 20 |
| 3 | «Папа, мама, я – семья» (подраздел «Явления окружающейжизни») | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | Стр. 21 |
| **Октябрь** |
| 1 | «Одежда» (подраздел«Предметное окружение») | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделятьосновные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. | Стр. 23 |
| 2 | «Чудесный мешочек»(подраздел «Предметное окружение») | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. | Стр. 24 |
| 3 | «Кто в домике живет?» (подраздел«Явления окружающей жизни») | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | Стр. 25 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Помогите Незнайке» (подраздел «Предметноеокружение») | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | Стр. 26 |
| 2 | «Теремок» (подраздел«Предметное окружение») | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | Стр. 27 |
| 3 | «Варвара-краса, длинная коса» (подраздел «Явления окружающей | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать | Стр. 28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | жизни») | уважение к маме. |  |
| **Декабрь** |
| 1 | «Найди предметы рукотворногомира» (подраздел «Предметное окружение») | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира. | Стр. 29 |
| 2 | «Хорошо у нас в детском саду»(подраздел «Явления окружающей жизни») | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольногоучреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | Стр. 30 |
| 3 | «Наш зайчонок заболел» (подраздел«Явления окружающей жизни») | Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т.д.Формировать уважение к маме. | Стр. 32 |
| **Январь** |
| 1 | «Деревянный брусочек» (подраздел «Предметноеокружение») | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. | Стр. 34 |
| 2 | «Приключение в комнате»(подраздел «Явления окружающей жизни») | Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т.д.).Формировать уважение к маме, желание помогать ей. | Стр. 34 |
| 3 | «Радио» (подраздел«Предметное окружение») | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежностьк природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. | Стр. 36 |
| **Февраль** |
| 1 | «Смешной рисунок» (подраздел «Предметноеокружение») | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | Стр. 37 |
| 2 | «Мой родной город» (подраздел«Явления окружающей жизни») | Учить детей называть родной поселок. Дать элементарные представления о родном поселке. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родномупоселку. | Стр. 38 |
| 3 | «Вот так мама, золотая прямо!»(подраздел «Явления окружающей жизни») | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловыекачества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | Стр. 39 |
| **Март** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Золотая мама»(подраздел «Предметное окружение») | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.Расширять представления о предметах одежды. | Стр. 40 |
| 2 | «Как мы с Фунтиком возили песок»(подраздел «Явления окружающей жизни») | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье;папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе | Стр. 41 |
| 3 | «Что мы делаем в детском саду» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству,обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | Стр. 42 |
| **Апрель** |
| 1 | «Тарелочка из глины»(подраздел «Предметное окружение») | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | Стр. 44 |
| 2 | «Няня моет посуду» (подраздел«Явления окружающей жизни») | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству,обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду.Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. | Стр. 45 |
| 3 | «Что лучше: бумага или ткань?» (подраздел «Предметноеокружение») | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовленпредмет, и способом использования предмета. | Стр. 46 |
| **Май** |
| 1 | «Подарки для медвежонка» (подраздел «Предметноеокружение») | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре ихповерхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. | Стр. 48 |
| 2 | «Подарок для крокодила Гены» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовойдеятельности взрослых. | Стр. 49 |
| 3 | «Опиши предмет»(подраздел «Предметное окружение») | Совершенствовать умения детей вычленять существенные признакипредмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. | Стр. 50 |

**Перспективное тематическое планирование «Познавательное развитие» Ознакомление с миром природы во второй младшей группе с 3 - 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** |
| 1 | «Овощи с огорода» | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощныхкультур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки«Репка». | Стр. 25 |
| **Октябрь** |
| 1 | «Меняем воду в аквариуме» | Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение кокружающему миру. | Стр. 26 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «В гостях у бабушки» | Продолжать знакомить с домашними животными, и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливоеотношение к домашним животным. | Стр. 29 |
| **Декабрь** |
| 1 | «Подкормим птиц зимой» | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушкудляптиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. | Стр. 32 |
| **Январь** |
| 1 | «В январе, в январе, много снега во дворе…» | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. | Стр. 34 |
| **Февраль** |
| 1 | «У меня живет котенок» | Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делитьсявпечатлениями. | Стр. 35 |
| **Март** |
| 1 | «Уход за комнатным растением» | Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажнойтряпочкой. | Стр. 37 |
| **Апрель** |
| 1 | «Наблюдение за вербой» | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды, расширять | Авторский |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | представления о деревьях. | конспект |
| **Май** |
| 1 | «Прогулка по весеннему лесу» | Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширятьпредставления о лесных растениях и животных. Формировать представления опростейших связях в природе. | Стр. 39 |

**Перспективное тематическое планирование по «Физическому развитию» во второй младшей группе с 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ Недели** | **№ Занятия** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Занятие 1 | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | Стр. 23 |
| 2 | Занятие 2 | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. | Стр.24 |
| 3 | Занятие 3 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. | Стр.25 |
| 4 | Занятие 4 | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. | Стр.26 |
| **Октябрь** |
| 1 | Занятие 5 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | Стр.28 |
| 2 | Занятие 6 | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | Стр.28 |
| 3 | Занятие 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | Стр.30 |
| 4 | Занятие 8 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках иупражнений в равновесии. | Стр. 31 |
|  |

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |
| 1 | Занятие 9 | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. | Стр. 33 |
| 2 | Занятие 10 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча вобруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | Стр. 34 |
| 3 | Занятие 11 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. | Стр. 35 |
| 4 | Занятие 12 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. | Стр. 37 |
| **Декабрь** |
| 1 | Занятие 13 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. | Стр. 38 |
| 2 | Занятие 14 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | Стр.40 |
| 3 | Занятие 15 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. | Стр. 41 |
| 4 | Занятие 16 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве;упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Стр. 42 |
| **Январь** |
| 1 | Занятие 17 | Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Стр. 43 |
| 2 | Занятие 18 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Стр. 45 |
| 3 | Занятие 19 | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов;развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. | Стр. 46 |
| 4 | Занятие 20 | Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Стр. 47 |
|  |

|  |
| --- |
| **Февраль** |
| 1 | Занятие 21 | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. | Стр.50 |
| 2 | Занятие 22 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | Стр. 51 |
| 3 | Занятие 23 | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений;разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. | Стр.52 |
| 4 | Занятие 24 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. | Стр. 53 |
| **Март** |
| 1 | Занятие 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | Стр. 54 |
| 2 | Занятие 26 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. | Стр. 56 |
| 3 | Занятие 27 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | Стр.57 |
| 4 | Занятие 28 | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе наповышенной опоре. | Стр.58 |
| **Апрель** |
| 1 | Занятие 29 | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Стр. 60 |
| 2 | Занятие 30 | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Стр.61 |
| 3 | Занятие 31 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | Стр.62 |
| 4 | Занятие 32 | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе наповышенной опоре. | Стр. 63 |
| **Май** |
| 1 | Занятие 33 | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | Стр. 65 |
| 2 | Занятие 34 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на | Стр. 66 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. |  |
| 3 | Занятие 35 | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. | Стр.67 |
| 4 | Занятие 36 | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. | Стр. 68 |

**Перспективное тематическое планирование по «Художественно – эстетическому развитию» во второй младшей группе**

**Рисование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** |
| 1 | «Мой дружок – веселый мячик…» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной формы. | Лыкова И.А. Стр.20 |
| 2 | «Разноцветные шарики» | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованнойфигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). | Лыкова И.А. Стр.24 |
| 3 | «Яблоко с листочком и червячком» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. | Лыкова И.А. Стр.28 |
| 4 | «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. | Лыкова И.А. Стр.32 |
| **Октябрь** |
| 1 | «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами(красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. | Лыкова И.А. Стр.42 |
| 2 | «Цветные клубочки». | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессерисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | Комарова Т.С. Стр. 53 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | «Колечки». | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета.Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. | Комарова Т.С. Стр. 55 |
| 4 | «Раздувайся, пузырь…». | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы округлой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов.Развивать образные представления, воображение. | Комарова Т.С. Стр. 56 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Град, град!» | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частотыразмещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). | Лыкова И.А. Стр.50 |
| 2 | «Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой) » | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка ( по представлению) на бумаге черного или темно – синего цвета. Развитие воображения. | Лыкова И.А. Стр. 56 |
| 3 | «Сороконожка в магазине» | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. | Лыкова И.А. Стр. 60 |
| 4 | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). | Лыкова И.А. Стр. 64 |
| **Декабрь** |
| 1 | «Вьюга - завируха» | Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета(восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | Лыкова И.А. Стр. 66 |
| 2 | «Серпантин танцует» | Свободное проведение линий разного цвета (красного, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и ихсочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. | Лыкова И.А. Стр. 74 |
| 3 | «Нарядная елочка» | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы,состоящие из линий (вертикальных горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | Лыкова И.А. Стр. 74 |
| 4 | «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость отрассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельныеэлементы узора, их цвет. | Комарова Т.С. Стр. 71 |

|  |
| --- |
| **Январь** |
| 1 | «Новогодняя елка с огоньками и шариками» | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формироватьобразные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. | Комарова Т.С. Стр. 73 |
| 2 | «Украсим рукавичку-домик» | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов;чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. | Комарова Т. С. Стр.74 |
| 3 | «Глянь баранки, калачи…» | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, узким ворсом – длярисования бубликов. | Лыкова И.А. Стр. 84 |
| 4 | «Колобок покатился по дорожке» | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия,форма, цвет. | Лыкова И.А. Стр. 88 |
| **Февраль** |
| 1 | «Мы слепли на прогулке снеговиков» | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учитьпередавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей;закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | Комарова Т.С. Стр. 79 |
| 2 | «Светит солнышко» | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми или изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями,соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. | Комарова Т. С. Стр. 81 |
| 3 | «Самолеты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С. Стр. 82 |
| 4 | «Большая стирка (платочки и полотенца)» | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Созданиекомпозиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). | Лыкова И. А. Стр. 102 |
| **Март** |
| 1 | «Цветок для мамочки» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования | Лыкова И.А. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | Стр. 108 |
| 2 | «Нарисуйте, кто что хочет красивое» | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивыепредметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | Комарова Т.С. Стр. 89 |
| 3 | «Книжки-малышки» | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинатьдвижение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческиеспособности детей. | Комарова Т.С. Стр. 90 |
| 4 | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. | Лыкова И.А. Стр. 120 |
| **Апрель** |
| 1 | «Я флажок в руке держу» | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. | Лыкова И.А. Стр. 136 |
| 2 | «Почки и листочки» | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | Лыкова И.А. Стр. 126 |
| 3 | «Красивая тележка» | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании изакрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главномуизображению. Развивать инициативу, воображение. | Комарова Т.С. Стр. 97 |
| 4 | «Божья коровка» | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьейкоровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развивать чувство цвета и формы. | Лыкова И.А. Стр. 132 |
| **Май** |
| 1 | «Картинка о празднике» | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Комарова Т.С. Стр. 100 |
| 2 | «Расписные игрушки» | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивания».Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. | Лыкова И.А. Стр. 140 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса. |  |
| 3 | «Цыплята и одуванчик» | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят иодуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественнымиматериалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. | Лыкова И.А. Стр. 142 |
| 4 | «Платочек» | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбиратьсочетание красок для платочка; при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С. Стр. 103 |

**Лепка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** |
| 1 | «Мой веселый звонкий мяч» | Лепка округлых предмет. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. | Лыкова И.А. Стр.18 |
| 2 | «Ягодки на тарелочке» | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). | Лыкова И.А. Стр. 30 |
| **Октябрь** |
| 1 | «Репка на грядке» | Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара,сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). | Лыкова И.А. Стр. 34 |
| 2 | «Грибы на пенечке» | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. | Лыкова И.А. Стр. 46 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Сороконожка» | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатываниеудлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание. | Лыкова И.А. Стр.58 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | «Лесной магазин» | Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. | Лыкова И.А. Стр. 62 |
| **Декабрь** |
| 1 | «Погремушка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатываниипластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. | Комарова Т. С. Стр.68 |
| 2 | «Новогодние игрушки» | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей,сплющивание, прищипывание, вдавливание. | Лыкова И.А. Стр.70 |
| **Январь** |
| 1 | «Я пеку, пеку, пеку…» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск иполусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. | Лыкова И.А. Стр. 78 |
| 2 | «Кремнямчики (бублики – баранки – сушки)» | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыканиедырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики. | Лыкова И. А. Стр. 82 |
| **Февраль** |
| 1 | «Баю – бай, засыпай» | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформлениекомпозиций в маленьких коробочках. | Лыкова И. А. Стр. 94 |
| 2 | «Робин Бобин Барабек» | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) ивыкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина). | Лыкова И.А. Стр. 98 |
| **Март** |
| 1 | «Сосульки – воображульки» | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулекразной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы | Лыкова И.А. Стр. 110 |
| 2 | «Веселая неваляшка» | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стека(освоение художественного инструмента). | Лыкова И.А. Стр.114 |
| **Апрель** |
| 1 | «Птенчики в гнездышке» | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка.Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. | Лыкова И.А. Стр.128 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | «Ути – ути!! | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: Раскатывание шара (или овоида),оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. | Лыкова И.А. Стр.130 |
| **Май** |
| 1 | «Филимоновские игрушки» | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня др.). Лепка фигурок в стилистике и по мативам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству.Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса. | Лыкова И.А. Стр. 138 |
| 2 | «Угощение для кукол» | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином.Развивать воображение и творчество. | Комарова Т. С. Стр.101 |

**Аппликация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** |
| 1 | «Шарики воздушные» | Создание аппликативных картин: ритмичное раскладывание готовых форм(одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма. | Лыков И.А. Стр. 22 |
| 2 | «Яблоко с листочком» | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2листочка): Составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей. | Лыкова И.А. Стр. 26 |
| **Октябрь** |
| 1 | «Выросла репка - большая- пребольшая» | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельноподготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации. | Лыкова И.А. Стр. 36 |
| 2 | «Листопад» | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разнымицветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). | Лыкова И.А. Стр. 44 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Разноцветные огоньки в домиках» | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названные формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном | Комарова Т. С. Стр. 60 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). |  |
| 2 | «Шарики и кубики» | Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравниватьквадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | Комарова Т. С. Стр. 62 |
| **Декабрь** |
| 1 | «Волшебные снежинки» | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходнойформы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). | Лыкова И.А. Стр. 68 |
| 2 | «Праздничная ёлочка» | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) иматериалами. | Лыкова И.А. Стр. 76 |
| **Январь** |
| 1 | «Бублики- баранки» | Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности.Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. | Лыкова И.А. Стр. 80 |
| 2 | «Колобок на окошке» | Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталейфломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки. | Лыкова И.А. Стр. 86 |
| **Февраль** |
| 1 | «За синими морями, за высокими горами» | Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоениетехники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. | Лыкова И.А. Стр. 92 |
| 2 | «Мойдодыр» | Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон,рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). | Лыкова И.А.. Стр. 104 |
| **Март** |
| 1 | «Букет цветов» | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурнойбумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. | Лыкова И.А. Стр. 106 |
| 2 | «Ходит в небе солнышко» | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок,треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. | Лыкова И.А. Стр. 118 |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| 1 | «Ручеёк и кораблик» | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. | Лыкова И.А. Стр. 118 |
| 2 | «Флажки такие разные» | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/илиформе. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. | Лыкова И.А. Стр.134 |
| **Май** |
| 1 | «Скоро праздник придет» | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижиматьнаклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С. Стр. 100 |
| 2 | «Носит одуванчик Жёлтый сарафанчик...» | Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков- в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. | Лыкова И.А. Стр. 144 |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

## Развернутое перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности по разделу «Развитие речи»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **е е** | **Период****освоения материала** | **Тема** | **Программное содержание** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». | Вызывать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя(игры); помочь малышамповерить в то, что каждый из них-замечательный ребенок, и взрослые их любят. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.28 |
| Чтение русской народной сказки«Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух илиса»(оюраб. М.Боголюбской). | Гербова В.В. Развитие речив детском саду. Стр. 31. |
| «Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, взвукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.32 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Звуковая культура речи: звук у». | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатыватьплавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.33. |
| «Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.36. |
|  | Октябрь | Чтение русской народной сказки«Колобок». Дидактическоеупражнение «Играем в слова»». | . Повторить с детьми сказку«Колобок»(обраб.К.Ушинского) Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 38. |
| «Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»». | Продолжать приучать детей внимательнорассматривать рисунки в книгах, объяснятьсодержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.39. |
|  | «Чтение стихотворения А.Блока«Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева«Осень наступила»». | Помочь запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А.Блока«Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору | Гербова В.Встр.40. |
| «Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 41. |
| «Звуковая культура речи: звук *и*». | Упражнять детей в четком и правильномпроизношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 42. |
|  | ноябрь | «Рассматривание сюжетных картин». | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | четко проговаривать слова со звуками к, т. | 2015 |
| Рассматривание сюжетных картин | Формировать умение понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 43. |
| «Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»». | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 46. |
| «Чтение сказки «Снегурушка и лиса»». | Познакомить детей с русской народной сказкой«Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), с образом лисы (отличным от других сказок). Упражнять ввыразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.50. |
|  |  | Дидактическая игра «Эхо»,«Чудесный мешочек»». | Упражнять детей в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь(игра «Чудесный мешочек». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.51. |
|  | декабрь | «Чтение рассказа Л.Воронковой«Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»». | Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада.. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 52. |
| Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье». | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 53. |
| «Чтение русской народной сказки«Гуси-лебеди»». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси- лебеди» (обр. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 54. |
| «Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди», картины | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматриватьрисунки в книгах. Учить детей рассматривать | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 55. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Зимой на прогулке»». | сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказыватьпредположения. |  |  |
| «Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражненение«Вставь словечко»». | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжатьучить образовывать слова по аналогии. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 57. |  |
|  | январь | «Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра«Ярмарка»». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игрыпобуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 58. |  |
| «Звуковая культура речи: звуки б, бь». | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь(в звукосочетаниях, словах, фразах). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.60. |  |
| «Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». | Беседуя с детьми о плохом и хорошем,совершенствовать их диалогическую речь(умениевступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматическиправильно отражать в речи свои впечатления). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.63. |
|  | февраль | «Звуковая культура речи: звуки т, п, к». | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесениизвукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.66. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Чтение русской народной сказки«У страха глаза велики»».«Рассматривание картины «Дети играют в кубики».Дидактическое упражнение назвукопроизношение(дидактическа я игра «Что изменилось»)». | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильновоспроизвести начало и конец сказки.Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему иконкретизировать действия и взаимоотношенияперсонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов(учить характеризировать местоположение предметов). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015стр.204.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.69. |
| «Рассматривание картины «Дети играют в кубики».Дидактическое упражнение назвукопроизношение(дидактическа я игра «Что изменилось»)». | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему иконкретизировать действия и взаимоотношенияперсонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов(учить характеризировать местоположение предметов). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.69. |
| «Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».Дидактическое упражнение«Когда это бывает?»». | Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева«Весна». Учить называть признаки времен года. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.71. |
|  | **март** | «Звуковая культура речи: звук ф ». | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 72. |
|  |  | «Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин». | Познакомить детей с русской народной песенкой«Курочка-рябушечка». Продолжать учитьрассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 73 |
| «Звуковая культура речи: звук с». | Отрабатывать четкое произношение звука с.Упражнять детей в умении вести диалог. | Гербова В.В. Развитие речи вдетском саду. Стр.75. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Чтение русской народной сказки«Бычок – черный бочок, белые копытца» Литературнаявикторина». | Познакомить детей с русской народной сказкой«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр.Булатова). Помочь детям вспомнить названия исодержание сказок, которые им читали на занятиях. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.76. |
| «Звуковая культура речи: звук з ». | Упражнять детей в четком произношении звука з. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.77. |
|  | **Апрель** | «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворенияИ.Белоусова «Весенняя гостья»». | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.стр.79. |
| «Звуковая культура речи: звук ц». | Отрабатывать четкое произношение звука ц,параллельно упражняя детей в интонационноправильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 80. |
| Чтение русской народной сказки«Три медведя». | Познакомить с русской народной сказкой «Тримедведя»; воспитывать послушание и чувства сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу. | Комплексные занятия.стр.71. |
| Рассматривание сюжетных картин.«Кошка с котятами» | Учить рассматривать сюжетную картину ирассказывать о том, что на ней изображено; отгадывать загадки, отвечать на вопросы | Комплексные занятия.стр. |
| Классификация предметов. | Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда,мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой; | Комплексные занятия.стр.255. |
|  | Май | Чтение русской народной сказки«Бычок – черный бочок, белые копытца». | Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героям сказки; развивать умение связно отвечать на вопросы, внимательно слушать сказку и рассматривать иллюстрации к ней; | Комплексные занятия.стр.258. |
| Рассматривание картинки «Коза с козлятами». | Учить рассматривать картинку,отвечать на вопросы воспитателя;упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные,обозначающиедетенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуком «к» и «т». | Комплексные занятия.стр.84 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Чтение «Сказки о глупом мышонке»С. Я. Маршака. | Познакомить со стихотворением «Сказка о глупоммышонке» С. Я. Маршака; вызвать желание послушать ее еще раз; показать образы героев; | Комплексные занятия.стр. |
| Рассматривание сюжетнойкартины | Формировать умение анализировать изображения,передавать содержание | Комплексныезанятия.стр.155 |
| Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок»,Е. Чарушина«Вочишко» | Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду. | Комплексные занятия.стр.163. |

**Планирование в младшей группе по Т.С. Комаровой с элементами И.А. Лыковой**

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 96 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с.

|  |
| --- |
| СЕНБЯБРЬ |
| 1 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Мой весёлый, звонкий мяч…» - *рисование предметное, диагностическое.****Программное содержание***: вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые цветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».***Материалы к занятию:*** у детей: листы бумаги квадратной формы разного размера (на выбор) – 15х15, 20х20, 25х25 см; картонные круги для обследования формы; гуашевые краски (по два цвета для каждого ребенка); кисти, баночки с водой; салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя: чистый лист бумаги квадратной формы не менее 25х25 см; пары полукругов для показа цветосочетаний (синий+красный, синий+жёлтый, зелёный+оранжевый и пр.), кисть, стакан с водой, салфетка, картонный круг, двуцветные мячи.Лыкова И.А. с. 18-19. |
| 2 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Идет дождь»*.****Программное содержание***: учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ явления. Развивать желание рисовать.***Материалы к занятию:*** карандаши синего цвета, бумага размером ½ альбомного листа. Комарова Т.С. с. 50-51. |
| 3 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Цветные карандаши»*.****Программное содержание***: учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. |

|  |
| --- |
| ***Материалы к занятию:*** бумага размером ½ альбомного листа. Краски гуашь четырех цветов (на разные столы двух цветов в разной комбинации, но красиво сочетающиеся).Комарова Т.С. с.13. |
| 4 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Красивый полосатый коврик»*.****Программное содержание***: учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.***Материалы к занятию:*** листы бумаги квадратной формы. Образцы полосатых ковриков. На каждый стол по две разные, хорошо сочетающиеся краски; баночки с водой, матерчатые тряпочки, кисточка.см. Комарова Т.С. с.14. |
| ОКТЯБРЬ |
| 1 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Цветные клубочки»*.****Программное содержание***: учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.***Материалы к занятию:*** цветные карандаши или цветные мелки, альбомный лист бумаги. см. Комарова Т.С. с. 15. |
| 2 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Колечки»*.****Программное содержание***: учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать карандаши разного цвета. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание о цвете.***Ход занятия:*** с. 16.***Материалы к занятию:*** цветные карандаши, листы бумаги круглой формы 20х20 см. |
| 3 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Жёлтые листья летят» - *рисование декоративное.****Программное содержание***: учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие. Создать условия для художественного экспериментирования: показать |

|  |
| --- |
| возможность получения оранжевого цвета путем смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.***Материалы к занятию:*** листы бумаги (1/2 альбомного листа) голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, палитры или пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, кисти двух размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке.Комарова Т.С. с. 42-43. |
| 4 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Ягодка за ягодкой» - *рисование пальчиками.****Программное содержание***: учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.***Материалы к занятию:*** у детей: листы бумаги белого или светло – голубого цвета, гуашевые краски в крышках (2 контрастных цвета – красный и зеленый), цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя: варианты композиции «Ягодки на кустиках», лист бумаги белого или голубого цвета, фломастер; фланелеграф или магнитная доска и набор кружков красного и зеленого цвета.см. Лыкова И.А. с. 30-31. |
| НОЯБРЬ |
| 1 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Град, град!» - *рисование ватными палочками.****Программное содержание***: учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.***Материалы к занятию:*** листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой. Вариативные образцы для пояснения техники.Лыкова И.А. с. 48-49. |
| 2НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Красивые воздушные шары»*.****Программное содержание***: продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета. Развивать интерес к рисованию.***Материалы к занятию:*** цветные карандаши (вся коробка), альбомный лист бумаги. |

|  |
| --- |
| Комарова Т.С.– с. 18. |
| 3 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Сороконожка в магазине (вежливый разговор)»*.****Программное содержание***: учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.***Материалы к занятию:*** длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло – зелёного цвета (на выбор детям), краски гуашевые (красная, желтая, зеленая), кисти, фломастеры (или карандаши), салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики (баночки) с водой.Лыкова И.А. с. 58-59. |
| 4 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Полосатые полотенца для лесных зверушек»*.****Программное содержание***: учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередований линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.***Материалы к занятию:*** удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами. Верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пускания мыльных пузырей.Лыкова И.А. с. 62-63. |
| ДЕКАБРЬ |
| 1 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Дерево»*.****Программное содержание***: учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратить внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.***Материалы к занятию:*** бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши. см. Комарова Т.С. с. 22 - 23 |
| 2 НЕДЕЛЯ |

|  |
| --- |
| ***Тема занятия***: «Снежные комочки, большие и маленькие»*.****Программное содержание***: закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.***Материалы к занятию:*** лист цветной бумаги размером с альбомный или немного больше, в зависимости от размера кистей, белая гуашь. Комарова Т.С. с. 21 - 22. |
| 3 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Серпантин танцует»*.****Программное содержание***: учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.***Материалы к занятию:*** белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цветаЛыкова И.А. с. 70-71. |
| 4 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: Рисование по замыслу*.****Программное содержание***: вызвать у детей желание рисовать, задумывать содержание рисунка, заполнять весь лист. Развивать желание рассматривать готовые рисунки, говорить о них, радоваться им. Воспитывать самостоятельность и творчество.***Материалы к занятию:*** альбомный лист тонированной бумаги неяркого цвета, гуашь белая, зеленая, желтая. Комарова Т.С. с. 24. |
| ЯНВАРЬ |
| 2 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Новогодняя ёлка, украшенная огоньками и шариками»*.****Программное содержание***: учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать в рисунке образ нарядной ёлочки. Учить рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовым и голубым цветами. Привлекать внимание детей к рассмотрению рисунков, давая им образную характеристику. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть.***Материалы к занятию:*** альбомный лист бумаги, краски – гуашь тёмно – зелёного, желтого, розового, голубого, белого цветов; кисти 2-х размеров, салфетка матерчатая, баночка с водой.Комарова Т.С. с. 25, 26. |

|  |
| --- |
| 3 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Глянь – баранки, калачи…»*.****Программное содержание***: вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».***Материалы к занятию:*** у детей: листы бумаги на выбор – светло – голубого, светло – зелёного, розового цвета (для фона), гуашевые краски жёлтого цвета, кисти 2-х размеров, фломастеры, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя два квадратных листа бумаги разного размера с нарисованными кольцами – баранка и бублик.Лыкова И.А. с. 82-83. |
| 4 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Колобок покатился по дорожке» - *рисование сюжетное.****Программное содержание***: учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.***Материалы к занятию:*** удлинённые листы (полосы) бумаги разного цвета (белого, светло – зеленого, голубого, синего) – на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок».Лыкова И.А. с. 86-87. |
| ФЕВРАЛЬ |
| 1 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Снеговик»*.****Программное содержание***: упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.***Материалы к занятию:*** бумага тонированная – голубая (неяркая), серая, гуашь белая, кисточка, баночка с водой, салфетка матерчатая. Комарова Т.С. с. 28. |
| 2 НЕДЕЛЯ |

|  |
| --- |
| ***Тема занятия***: «Деревья в снегу»*.****Программное содержание***: учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Познакомить с новыми художественными материалами (при работе с углем и мелком). Закреплять умение промывать кисть (при работе с красками). Развивать эстетическое восприятие.***Материалы к занятию:*** ½ альбомного листа (неяркого голубого или серого цвета), белый мелок и уголь или краски гуашевые (коричневый, белый цвет).Комарова Т.С. с. 31. |
| 3 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Самолёты летят»*.****Программное содержание***: учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.***Материалы к занятию:*** светло – серая краска, альбомный лист бумаги светло – голубого тона. Комарова Т.С. с. 30. |
| 4 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Цветы для мамочки (поздравительные открытки)» - *рисование с элементами аппликации.****Программное содержание***: вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.***Материалы к занятию:*** листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.Лыкова И.А. с. 106 - 107. |
| МАРТ |
| 1 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Светит солнышко»*.****Программное содержание***: учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.***Материалы к занятию:*** альбомный лист цветной бумаги (мягкого голубого или серого тона), гуашь желтая, белая, красная, коричневая, зеленая, черная; кисти, ватные палочки, фломастеры, баночки с водой, салфетки. |

|  |
| --- |
| Комарова Т.С. с. 118-119. Лыкова И.А. с. 29. |
| 2 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Постираем» платочки и полотенца»*.****Программное содержание***: учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно – образное мышление. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.***Материалы к занятию:*** цветные карандаши, полоска бумаги размером 10х20 см, с проведенной ниточкой. Верёвка с декоративными прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков. Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения.Комарова Т.С. с. 32-33. Лыкова И.А. с. 100-101. |
| 3 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Лопатка»*.****Программное содержание***: учить рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать её.***Материалы к занятию:*** Лопатка. Бумага размером ½ альбомного листа, гуашь красная и желтая; кисточка, баночка с водой, салфетка матерчатая.Комарова Т.С. с. 33-34. |
| 4 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Книжки - малышки»*.****Программное содержание***: учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.***Материалы к занятию:*** ½ альбомного листа, карандаши разных цветов. Комарова Т.С. с. 34. |
| 5 НЕДЕЛЯ |
| **Занятие №28*****Тема занятия***: «Скворечник»*.* |

|  |
| --- |
| ***Программное содержание***: учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.***Материалы к занятию:*** скворечник (сделанный из бумаги). Альбомный лист, гуашь зеленая, желтая, коричневая, баночка с водой, кисточка, салфетка матерчатая.Комарова Т.С. с. 38. |
| АПРЕЛЬ |
| 1 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Красивая тележка»*.****Программное содержание***: учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Формировать умение выбирать цвет по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.***Материалы к занятию:*** бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши. Комарова Т.С. с. 39. |
| 2 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Божья коровка»*.****Программное содержание***: учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета.***Материалы к занятию:*** зеленые листики, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (основа для рисунков), краски гуашевые красного и чёрного цвета, кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Картинка с изображением божьей коровки.Лыкова И.А. с. 130 - 131. |
| 3 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: Рисование по замыслу*.****Программное содержание***: продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие.***Материалы к занятию:*** альбомный лист цветной бумаги любого мягкого тона (фон может быть у всех разный), краски 5-6 цветов, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые.Комарова Т.С. с. 39-40. |

|  |
| --- |
| 4 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Я флажок держу в руке» *- рисование предметное.****Программное содержание***: продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых, треугольных). Развивать чувство формы и цвета.***Материалы к занятию:*** ½ альбомного листа, гуашевые краски коричневого, красного, желтого, зеленого цветов, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые.Лыкова И.А. с. 134 - 135. |
| МАЙ |
| 1 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Одуванчики в траве»*.****Программное содержание***: учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.***Материалы к занятию:*** альбомный лист бумаги зеленого цвета, гуашь желтая, зеленая, кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые, фломастеры.Комарова Т.С. с. 41-42. Лыкова И.А. с. 140-141. |
| 2 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Филимоновские игрушки»*.****Программное содержание***: познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах, вырезанных из бумаги. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.***Материалы к занятию:*** у детей силуэты из бумаги курочек и петушков, краски гуашевые (цветовая палитра филимоновских игрушек), тонкие кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя – филимоновские игрушки, декорация для разыгрывания мини спектакля; дидактическое пособие с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами.Лыкова И.А. с. 136 - 139. |
| 3 НЕДЕЛЯ |

|  |
| --- |
| ***Тема занятия***: Рисование красками по замыслу*.****Программное содержание***: развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.***Материалы к занятию:*** тонированная бумага, гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки матерчатые и бумажные.Комарова Т.С. с. 42-43. |
| 4 НЕДЕЛЯ |
| ***Тема занятия***: «Цыплята и одуванчики»***Программное содержание***: создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможность модульного рисования-создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания». Развивать чувство цвета, формы.***Материалы к занятию:*** Листы бумаги зеленого цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Весна пришла», ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, салфетки,(для отпечатков) гуашевая краска желтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.Лыкова И.А. с. 140 |

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении 44. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении 44. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Санитарно-эпидемологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПин 2.4.1.3049-13.
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова Младшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с. цв.вкл.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И.А. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно

– методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. 152 с.

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. 368 с.
2. Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В.Дыбина. Младшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 80 с.
3. Ознакомление с природой в детском саду. О.А.Соломенникова. Младшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 64 с.
4. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Губанова Н.Ф. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 144с.
5. Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. Младшая группа. М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. 96с. цв.вкл.
6. Физическая культура в детском саду. Л.И. Пензулаева. Вторая младшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 80 с.
7. Формирование элементарных математических представлений: Помораева И.А., Позина В.А. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 64с.
8. Источник: <http://doshvozrast.ru/ozdorov/ozdorovlenie40.htm>
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 96 с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая

группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с.

113